The Red Garland Quintet with John Coltrane - Dig It!

Dieses jazzhistorisch bedeutende Quintett von 1957 spielte vier Alben ein, "All Morning Long", "Soul Junction", "High Pressure" und "Dig It!". Letzt genanntes ist nun in der Rudy Van Gelder Remasters Serie auf CD erhältlich.

Der Pianist William M. Garland zählte bereits Mitte der 1940er Jahre zu den hoffnungsvollsten Nachwuchstalenten und spielte tatsächlich kaum zehn Jahre später mit Miles Davis und John Coltrane eine Reihe hervorragender Alben ein. So ist er z.B. auf den wichtigen Miles Davis Alben"Workin'", "Steamin'", "Cookin'" und "Milestones" zu hören, bevor er mit John Coltrane (sax), Donald Byrd (trumpet), George Joyner bzw. Paul Chambers (bass) und Arthur Taylor (drums) sein eigenes Quintett gründete, um damit die Jazzentwicklung gehörig voranzutreiben. Auf "Dig It!" fanden gerade mal vier Stücke Platz, eingeleitet wird das grandiose Album mit einer 91/2-minütigen Version von Charlie Parkers Blues "Billie's Bounce", im Trio eingespielt gibt es danach das "Crazy Rhythm" von Caesar-Meyer-Kahn zu hören, gefolgt von James Heath's "CTA". Auf der original B-Seite der Vinyl-Platte findet sich schließlich mit dem 16-minütigen "Lazy Mae" von Red Garland ein basisch improvisiertes Stück, das die Stärke des Quintetts voll zum Strahlen bringt. Eingespielt an drei Tagen im Zeitraum eines knappen Jahres führt die Band in den vier Stücken durch harmonische Delikatessen, angereichert mit unglaublichem Gespür für Timing, Pausen, Klang und Phrasierungen. "Dig It!" ist gewissermaßen auch eine Bestandsaufnahme wie weit der Jazz Ende der 50er Jahre bereits war. Klanglich aufpoliert im Rahmen der RVG Remasters sollte es in jedem Fall Platz in der persönlichen Jazz Audiothek finden. (Manfred Horak)

CD-Tipp:

The Red Garland Quintet with John
Coltrane – Dig It!

Musik:
@@@@@@

Klang:
@@@@@@

Label/Vertrieb:
Prestige/Concord Music/Universal (1958; ReRelease 2009)

{mosgoogle}